

NOUVEL ALBUM EN 2019

www.maltedmilk.com

SOMMAIRE

Sommaire	Page 2
Biographie	Page 3
Historique	Page 4
Le nouvel album	Page 5
Discographie	Page 6
Un groupe de Live	Page 7
Les 20 ans du groupe	Page 8
Le projet Milk & Green	Page 9
Revue de presse	Page 10
Les musiciens	Page 13
Contacts	Page 18



MALTED MILK

Biographie 2018:

Dans sa formule actuelle dynamisée par l'arrivée de nouveaux éléments brillants, le soul band le plus redoutable du continent est une véritable machine de guerre. Malted Milk fêtait il y a peu ses 20 ans de carrière dans un Stereolux plein à craquer de fans survoltés par son répertoire électrisant propulsé par sa section de cuivres à bousculer les murailles de Jéricho.

On est admiratif du chemin parcouru depuis l'époque où le groupe se réduisait à un duo blues très roots. À mesure qu'il s'étoffait, Malted Milk a progressivement investi le territoire de l'âme afro-américaine jusqu'à trouver ces dernières années une alchimie parfaite. Le band se distingue d'autres ensembles européens qui chassent sur les mêmes terres par sa capacité à échapper au syndrome de la copie. Par sa créativité, il propose à la soul de nouveaux horizons tout en restant fidèle à l'imaginaire sudiste originel.

Le reste est du lait 100% malté gorgé de funk, de riffs cuivrés, d'envolées de guitare, de lignes de basse nerveuses et de feulements d'orgue... Sans oublier la voix lactée d'Arnaud qui ferait fondre le public féminin du chitlin' circuit... La collaboration fructueuse avec la chanteuse américaine Toni Green sur le projet «Milk and Green» entre 2015 et 2017 leur a ouvert les portes des plus grands festivals européens avec plus de 10 000 albums vendus!

Leur nouvel album est en préparation et sortira début 2019. Un son nouveau et des collaborations inédites sont à prévoir. Tenez vous prêts pour le retour de la bombe soul funk blues française!

L'HISTOIRE DE MALTED MILK

Du duo blues de 1997 au septet de 2018



Malted Milk est un groupe hors normes de part sa capacité à remettre en question sa forme et son rendu artistique tout en conservant une identité musicale très forte.

Depuis la création du duo blues originel (guitare et harmonica), en 1997, jusqu'à la formation de 11 musiciens lors de la tournée 2016 de l'album Milk & Green, le groupe a expérimenté plusieurs types de formations (quartet, quintet) jusqu'à trouver sa formule actuelle à sept.

La formation en septet permet aujourd'hui à Malted Milk d'avoir un large nuancier sonore, sur scène comme en studio, au service de l'univers et de l'esthétique musicale du groupe.



2019 : UN NOUVEL ALBUM

Le groupe prépare actuellement son 6ème album studio prévu pour vendredi 1er février 2019

Au fil des rencontres musicales, du temps passé sur les routes ou en studio, Malted Milk a connu différentes « mutations » artistiques.

La dernière en date fut initiée par le concert anniversaire des 20 ans en décembre 2017 (Nantes - Stéréolux maxi - complet). Plus qu'une célébration des 20 années écoulées, cette soirée se voulait résolument orientée vers l'avenir.

En invitant The Possums, Theo Lawrence, Ben L'Oncle Soul et Alexis Evans à partager la scène ce soir là, Malted Milk jeta les bases d'une nouvelle direction artistique pour le nouvel album.

La rencontre avec Theo Lawrence et Hugo Deviers, talentueux représentants d'une nouvelle génération de song-writers nourris par les musiques des Etats-Unis du siècle passé, débouche sur une collaboration et l'écriture de plusieurs morceaux.

Cette collaboration avec deux jeunes auteurs permettent à Malted Milk d'ajouter une dimension de « story telling » à son univers musical .

L'orchestration et les arrangements sont ensuite le fruit d'un travail commun du groupe pendant de longues périodes de travail dans leur studio.

Deux singles pour lancer le nouvel album et mettre en avant ces nouvelles collaborations :

Branded By Your Love (Theo Lawrence / Igor Pichon / Malted Milk)

Ce titre décrit une relation amoureuse, passionnelle jusqu'à l'aliénation et la souffrance, jusqu'à littéralement marquer au fer rouge . Le morceau est relevé, up tempo, une ambiance entre les Temptations et lke & Tina Turner.

Daddy Has A Gun (Hugo Deviers / Malted Milk)

Cette fois, on a dans le thème une face plus dramatique liée à l'amour de notre jeune homme, toujours le même protagoniste de cette histoire en deux parties. En effet, on découvre que l'amour qu'il partage avec la jeune femme est gardé secret, caché d'un père violent qui fini par découvrir le pot aux roses et débarque chez le jeune homme... une arme à la main. Voici le décors posé pour ce morceau de blues rock dense et plus dur que le précédent avec un son incisif et posé où la maîtrise du rythme colle à la perfection avec le son des guitares saturées et la voix précise et chaleureuse d'Arnaud.

Une attention particulière est apportée à l'équilibre du son à travers le mix. En effet, Arnaud Fradin et le groupe ont eux même décidé de travailler cet aspect important des morceaux. Arnaud a en effet réalisé lui même de A à Z l'intégralité de son album solo (Arnaud Fradin & His Roots Combo «Steady Rollin' Man - sortie en octobre 2017) dont les critiques musicales sont élogieuses ! A la suite de ce projet, il a continué à investir dans le matériel de son propre studio et à se former notamment avec Tchad Blake (Mix With The Masters session - connu pour ses collaborations avec the Black Keys, Suzanne Vega, Elvis Costello, Sheryl Crow...). C'est aussi ce nouvel aspect technique du travail qui donnera au groupe un son résolument nouveau en 2019.

DISCOGRAPHIE

6 albums et plus 30 000 copies écoulées



Milk & Green - 2014

Un super projet réalisé en coproduction avec Nueva Onda et Malted Milk, l'idée de Sebastian Danchin étant de faire collaborer une diva Soul américaine de Memphis et Malted Milk. Un album mêlant compositions originales et reprises judicieusement sélectionnées afin de travailler un album vraiment typé.

Le projet Milk & Green a écumé tous les plus prestigieux festivals jazz de France et d' Europe durant 2 années.



Sweet Soul Blues

Premier album qui fera connaitre Malted Milk au delà du réseau purement blues. Après le départ de l'harmoniciste Emmanuel Frangeul (harmonica) Arnaud décide d'intégrer un organiste et une section de cuivre afin de s'aventurer dans un style mélangeant le blues et la soul. Ce disque coincidera avec les premières grosses dates de concerts comme Jazz A vienne sur la scène principale en 2010.



Get Some - 2013

Le tournant résolument soul du groupe Malted Milk, nouvelle équipe avec section cuivre et choristes. Un album de compositions originales écrites par les membres du groupes et arrangé par Malted Milk. Les influences se multiplient, on y retrouve des sonorités à la Stax ou encore High records, la soul de Memphis étant une influence majeur pour Arnaud Fradin chanteur et



quitariste lead de cette for-

mation.

Soul Of A Woman

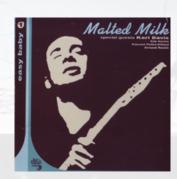
Le premier EP totalement écrit, composé, arrangé et enregistré en analogique par la nouvelle team Malted Milk de 2010.

Il s' agit des prémisses de l' album « Get Some », l' identité Soul 70' du band s' affirme à travers 4 titres plus un bonus live enregistré à Jazz à Viennes 2010.



On Stage Tonight! - 2013

L' idée d' enregistrer un album live au Stereolux à Nantes dans la ville d' Arnaud Fradin paressait évidente, surtout que le public de Malted Milk semblait réclamer un album live. En guest on y retrouve Nina Attal pour un duo sur le titre « Sweet Baby » mais aussi 20syl pour une version inédite et réarrangée de « Down the road » morceau sur lequel Arnaud Fradin avait posé sa guitare pour l' album de C2C.



Easy Babe

« Easy Babe » est également le titre d' une des chansons de cette album, une composition qui mélange parfaitement l'influence delta blues acoustique et le médium groove que Malted Milk affectionne tant. Les accompagnements et interventions de Manu Frangeul a l'harmonica sont subtiles et réfléchies notamment dans le travail du son à l' aide d' ampli et pédales d' effet. Un album qui annonce déjà un virage du blues vers la soul et le groove.

UNE VERITABLE BOMBE LIVE!

Avec plus de 300 concerts dans les plus grands festivals de jazz et de blues dans plus de 10 pays, le groupe est aujourd'hui considéré comme l'un des meilleurs groupe de soul-blues français.













20 ANS DE CARRIERE CELEBRES EN GRANDE POMPE!

Le 1er décembre 2017, le groupe a fêter ses 20 ans de carrière avec une soirée très spéciale pusique le groupe a invité la nouvelle garde des talents de la soul d'aujourd'hui! Ce live exceptionnelle a eu lieu dans leur fief à nantes, dans la salle maxi de Stereolux qui affichait complet depuis plusieurs semaines. Le show était retransmis en direct sur France Bleu et enregistré en «Live à FIP» diffusé en janvier 2018.



Réécoutez ici le live en intégralité sur FIP





extrait vidéo live
«I wish Someone would care»
feat. Theo Lawrence

extrait vidéo live «Love The World»

extrait vidéo live «Sweet Baby» feat. Ben L'Oncle Soul







MILK & GREEN

La collaboration exclusive de Malted Milk avec la chanteur américaine de Memphis Toni Green !

En 2014, Sébastian Danchin (écrivain sur le blues, programmateur du Paris Jazz Festival) organise la rencontre inédite entre le groupe français et la chanteuse du Tennesse à la longue carrière! L'album Milk & Green sort en novembre et fait un carton avec plus de 10 000 ventes. La formation tourne dans les plus grands festivals de jazz en France et à l'étranger pendant près de trois ans. Une rencontre qui marquera à jamais l'avenir du groupe et l'évolution de leur musique!



Ecoutez :

CREEN

CREEN

France 2 - Victoires du Jazz 2014 - lien ici



Session acoustique «Take Me To the River»



Echoes Magazine
- UK couverture
octobre 2015



Live Session - BBC Radio 4 - 2016 - lien ici



REVUE DE PRESSE



Concert Live - Jazz à La Villette





Concert Live à la Bougie - 2016





Session acoustique live 2016





Album de la Semaine - déc. 2016



fip

Live à FIP- janvier 2018 - lien ici



Fill in ediffuse is adoles anti-versal in du groupe Malted Milk, and The Lamente, Allaid Evene of the 10-bit Soul as The 10-bit



Portrait - 2015



REVUE DE PRESSE

Soul Bag

4 pages - spécial 20 ans - janvier 2018









prog + session



émission Neo Géo - lien ici



Toni Green & Malted Milk : une vidéo live et un concert au New Morning le 23 novembre !



18 Novembre 20

94x50_1075/32_prespetonimated_F000x500

A Imprimer Fints

Le reflange explosif d'une grande voix de la soul et un groupe de blues/funh s'était produit à la Villette à Paris (en vidés) et se produire prochaine au Neu Morning là retouver en Ive).



nova

Néo Géo de la Loire Atlantique au Tennessee avec Malted Milk & Toni Green

Samedi 5 septembre 2015 - 152/7



Au menu de cotte première émission de la saison, le groupe Maired Milk a Teni Green, belle rencontre soul funit qui relei a Loire-Manntique au Tennessee, des musiciens nantais dont le leader du groupe. Annaud Fradin, à la charsteuse de Memphis. Teni Green. Ils ont joué deux merceaux en acoustique claris le Salon de Masique de Neva.

A déguster dans le mag, le benjeur surprise d'un apôtre du reggae (son nom commence par Tiken...) et un roman [azz "Low Down, [azz, came, et autres contes de la princesse be-bog" de A.J. Albany (Le Nouvel Attila) chronique par Marie Arquié.

Néo Géo s'est poursuhi par un worldmby/bentmage à Rénsy Kolpa Kopoul, en galise de présenbule d'un concert improbablé difficés sur Nova) et en images sur le Net (Cultimebood, le Lis septembre prochain à partir de 20h i Vosa seve ainsi écouté Rénsy au début d'un Vosage improbable de janvier 2997, puis au bout du fil. Sébastien Beyer-Chammand. Le réalissateur historique de cette émission culte de Jean-François Rizot et RECK.



¢ ₹

REVUE DE PRESSE

1 / Liens médias : live / sessions acoustiques /interviews

BBC Radio 4 Live Session 2016: https://bbc.in/2LSkHee

ECHOES Magazine - Couverture du magazine anglais - octobre 2016 - http://bit.ly/2Hbsv7B

CANAL PLUS - Album de la Semaine : http://bit.ly/2JaT0fi

OUI FM: Live session: http://bit.ly/2J2b7la

FIP RADIO - Live à FIP 2018 : http://bit.ly/2LP0HJJ FIP RADIO - Sélection album : http://bit.ly/2J5LdTG

ARTE LIVE - Jazz à La Villette 2016 (plus dispo en replay) : http://bit.ly/2kDQKT4

CULTURE BOX: Live France 3: http://bit.ly/2spbQZx

RFI MUSIQUE: http://bit.ly/2JozhMc

FIP RADIO: Live Session Milk and Green: http://bit.ly/2LNOaGk

SOUL BAG: Dossier spécial 4 pages - janvier 2018: http://bit.ly/2J7DZPn

2 / Extraits de presse de l'album Milk & Green (2015) : France

« La collaboration entre le groupe Malted Milk et la chanteuse Toni Green titille la corde sensible des amoureux de blues, avec une fidélité et une sensibilité tout bonnement hallucinantes. »

OUI FM Radio - october 2015

- « L'album «Milk & Green» a fait trembler les amateurs de groove en tous genres avec son cocktail explosif de blues, de funk et de soul. » FIP Radio - september 2015
- « Malted Milk se distingue d'autres ensembles français par sa capacité à échapper au syndrome de la copie. Par sa créativité, il propose de nouveaux horizons créatifs tout en restant fidèle à l'imaginaire originel de ce style. Le projet « Green & Milk » est le résultat de cette démarche. » RFI Radio - september 2015
- « Un pur concentré de Great Black Music qui prend bien évidemment toute son ampleur en live» **ARTE FRANCE - september 2015**
- « Dernière artiste enregistrée par le regretté Willie Mitchell, Toni Green, grande voix soul, est ressuscitée par le non moins détonnant groupe français Malted Milk. »

Jazz News Magazine – Janvier 2015

« Sous la direction de Sebastian Danchin, Toni Green et Malted Milk produisent un disque appelé à devenir une référence au rayon soul en 2014-2015. » Soul Bag Magazine - Janvier 2015

3 / Extraits de presse de l'album Milk & Green (2015) : UK

Racous and raw Poppa Mitchell would have been proud» | Soul, Jazz, Funk

'Wow just doesn't cover it» | ***** Blues & Soul

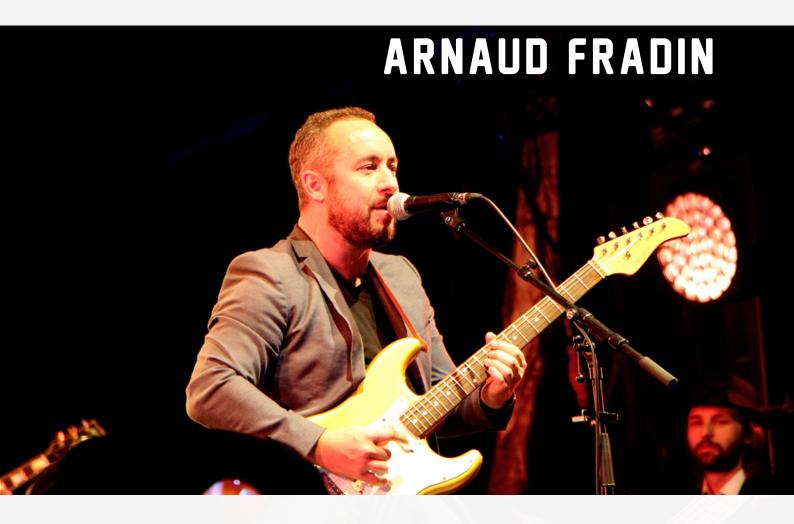
'A very good fit» | Mojo

«cool as f**ck» | R2 Magazine

«Milk & Green is quite simply ace» | The Blues Magazine

It's an absolute cracker of an old-school soul set from beginning to end» | Echoes Magazine «The album celebrates the funky side of R&B with a winning formula» | Guitarist Magazine

à l'origine de MALTED MILK ... le chanteur et guitariste





Arnaud FradinGuitare & Chant

Guitariste nantais explosif et chanteur sensible au falsetto dévastateur, Arnaud Fradin bénéficie aujourd'hui d'une aura qui dépasse les frontières de l'Hexagone. Depuis deux décennies, Arnaud a écumé les scènes soulblues européennes et américaines avec plus de 1000 concerts a son actif, après avoir fait acquis son art auprès des meilleurs maîtres de Memphis et du Mississippi.

Malted Milk, le groupe dont il est le leader, s'est imposé au fil des ans parmi les formations soul/funk les plus pointues du moment en conquérant les publics des plus grands festivals (Jazz à Vienne, Paris Jazz Festival, Cognac Blues Passion, Marciac, Jazz à La Villette, Nancy Jazz Pulsations...). A ses débuts Arnaud découvre le blues traditionnel et décide de se former en autodidacte. Malted Milk créé en 1998 sera une évolution lente du duo originel vers le septet actuel.

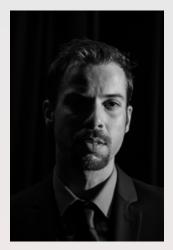
Formé récemment à l'art de l'enregistrement et du mixage pour son album « Steady Rollin Man » au sein de son projet parallèle Roots Combo , Arnaud a également pu suivre la formation de

Tchad Blake (The Black Keys, Sheryl Crow, Suzanne Vega) dans le cadre des sessions « Mix With The Masters » au Studios La Fabrique. Aujourd'hui il s'investi de plus en plus dans la réalisation d'albums pour ses projets et ceux d'autres artistes.

Album solo ARNAUD FRADIN & HIS ROOTS COMBO « Steady Rollin' Man » - octobre 2017

LES MUSICIENS

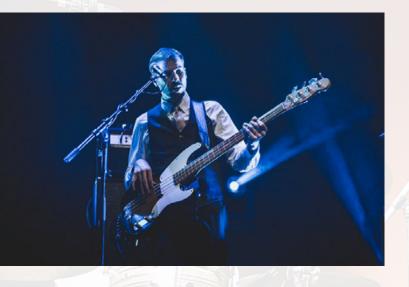
Une section rythmique ultra carrée au groove implacable



Igor PichonBasse



Richard Housset Batterie



Guitariste, bassiste, choriste, arrangeur, auteur, compositeur, Igor a tout d'abord été formé au conservatoire national de Caen jusqu'en 2005. Il s'est ensuite illustré dans plusieurs formations comme Spoonful ou Good By Joe avant de rejoindre Malted Milk en 2009. Il a également eu l'occasion de jouer de son instrument de prédilection, la basse, aux côtés de grands noms nomme Lucky Peterson ou Karl Davis et d'accompagner Nina Attal, Bo Weavil et Americ maini. Il a tourné dans les plus grands festival de jazz et de blues et notamment dernièrement sur la tournée Milk & Green avec la chanteuse américaine Toni Green. Ses talents de compositeur et d'arrangeur en fond l'un des pilier du sextet actuel et du nouvel album en prépartion.



Richard début la batterie à l'âge de 7 ans. Il étudie ensuites les percussions classiques puis la batterie jazz au conservatoire d'Angers et obtient le 1er prix d'excellence avec mention spéciale du jury de l'école Agostini Paris en 1999. Passioné par l'approche africaine du rythme, qui à été répandue à travers le monde sous de multiples formes, il étudie la musique Cubaine en France et à Cuba auprès de maîtres reconnus comme Ernesto Gatel ou Panga. Avec plus de 20 albums à son actifs et de nombreuses formations dans des styles très différents, Richard a développé un sens aïgu de son instrument, un véritable métrônome qui sait manié le «groove». Il rejoint Malted Milk en 2013 sur la tournée de get Some et l'enregistrement du Live «On Stage».

LES MUSICIENS

Des guitares et claviers pour des mélodies et arrangements impeccables



Damien Cornelis Claviers



Eric Chambouleyron Guitare





Damien est un jeune claviériste talentueux qui a récemment obtenu le prix du « musicien de l'année » français par le site internet Zicazic spécialisé notamment dans le blues. Il a joué dans près de 30 pays différents avec plusieurs groupes et artistes : Malted Milk, Nina Attal, Gaelle Buswell, Tony COleman, Marco Cinelli, Monster Mike Welsh, le Blues Power Band, Nlues n Soul Family, Joe Louis Walker, Manu Lanvin, Aymeric Maini, Mike Dorman ...

Aussi à l'aise sur un orgue Hammond qu'un Wurlitzer, il apporte les nappes mélodiques groovy au son de Malted Milk. IL développe également son projet personnel sous le nom de Space Captains dans lequel il est également compositeur et principal interprète.

Guitariste chanteur, pilier de la scène blues nantaise, Eric C fait partie de plusieurs formations aux répertoires revisitant les musiques nordaméricaines, électriques et acoustiques, du bluegrass a la soul music.

Formé à la guitare en autodidacte, il a eu plusieurs groupes Kovi Lawson & The Colors 1992 - Blues Syndicate 1993 - Eric C 1994. Il a aussi fait parti des débuts de Malted Milk avant de jouer et d'enregistrer avec : Lonnie & Ronnie Brooks, Karen Carroll, Pepe Pedron, Barrelhouse Chuck, Josh Miller, Karl Davis, Jim Mc Kaba...

Il a rejoint Malted Milk en 2015 en tant que guitariste et continue ses deux autres projets Kévin Doublé & Eric C (2013 duo blues acoustique) et The Heebie Jeebies (2015 Western swing/Bluegrass).

LES MUSICIENS

Une des meilleures section cuivre française pour un groove explosif!



Vincent Aubert Trombone



Pierre-Marie Humeau Trompette





Vincent est un des meilleurs trombonistes français de sa génération. Diplômé du conservatoire de Paris sous la houlette de Jacques Mauger, i la aussi été médaillé d'or à Caen, sa ville naale. C'est là bas qu'il a notamment développé dès 1991 le projet acid-jazz AB et AB Sextet reformé récemment. Il a une très grande expérience du studio et de la scène puisqu'il a accompagné le grand Alpha Blondy pendant près de 12 ans ! Il a enregistré sur plus de 50 albums et tourné dans le monde entier.

On l'a vu aux côtés de Juan Rozoff, Nojazz, Yuri Buenaventura, Beat Assaillant, Olivia Ruiz Space Captains... Ces dernières années, il s'esr produit notamment sur les tournées de Fakear, Electro Deluxe, C2C, Grease le Musical... Il tourne avec Malted Milk depuis 2010 et a enregistré 4 albums avec le groupe.

Formé à l'école de jazz ARPEJ de Paris jusqu'en 2010 et auparavant au conservatoire de Cholet, Pierre-Marie aka «PM» a fait ses armes dans plusieurs formations, de la fanfare pop AOC à des groupes de funk ou de musiques du monde. Dès 2007 il travaille avec des artistes renommés de la variété comme Olivia Ruiz, Brigitte Fontaine, Bernard Lavilliers, Raul Paz ou Maurane. Il intègre ensuite le groupe de ska rock les Caméléons pendant quatre ans. Il a participé à une cinquantaine d'enregistrements pour différents styles de musique. Il a tourné avec Alusao (pop brésilienne) la fanfare electro Jo Bithume qui a fait plus de 600 représentations dans toute l'Europe. Il est actuellement trompettiste de la tournée mondiale du groupe écossais Texas. Il rejoint Malted Milk en 2012 et forme un duo détonnant avec Vincent. 16

L'INGENIEUR DU SON

Vincent Bizeul ingénieur du son



Vincent a plusieurs cordes à son arc et sait aussi bien travailler en studio qu'en live. Aussi à l'aise sur Ableton Live, Protools, Nuendo que sur Qlab, Usine, Digico SD ou Yamaha CL ... notre ingé son formé à l'ESRA de Rennes est le huitième «musicien» du groupe qui fait sonner l'ensemble dans les clubs où les plus grandes scènes de festivals.

Il s'est illustré auprès de Malted Milk depuis 2014 lors du lancement de la tournée Milk & Green et accompagne également d'autres artistes renommés comme André Manoukian, Electro Deluxe ou Nina Attal. Il a eu l'occasion de travailler dans le théâtre et les spectacles comme «La Revanche d'une Blonde» le Musical ou «Le Jeu de la Vérité» au Théâtre.

Il a également collaborer avec des festivals comme La Route du Rock, les Bars en Trans, le festival du Pont du Rock ou encore le musée de la Danse de Rennes ou le théâtre du Palace à Paris.

CONTACTS

Management

Tanguy You Agency Tanguy Aubrée 06 84 12 40 94 tanguyyouagency@gmail.com

Production - Tour

Nueva Onda Production Jean-Hervé Michel 06 99 35 80 72 / 04 67 86 58 59 info@nuevaonda.fr

Booking : Ananda Garcia +33 (0)6 62 28 01 19 ananda@nuevaonda.fr

Régie

Blues Production Eric Chambouleyron 06 84 12 40 94 regie.maltedmilk@gmail.com

Ingénieur du son

Vincent Bizeul 06 25 55 61 39 vincemix@gmail.com

© Merci à Renaud de Foville, Jean-Marie Jagu, Margaux Martin's et Yannick Cochard pour les photographies



MOJO + HAND + RECORDS





www.maltedmilk.com